

Giovedì 2 novembre, ore 16 e ore 21
Varese, Cinema Teatro Nuovo
Ingresso euro 7/rid. 5

 LASCIA STARE I SANTI
di Gianfranco Pannone
Italia 2016, 75'

Un viaggio in Italia lungo un secolo nella devozione religiosa popolare. Santi antichi e più recenti, madonne bianche e nere, processioni devozionali... sono espressioni di un bisogno di sacro in apparenza molto lontano da noi, ma che così lontano non è. Ancora oggi la fede popolare è un fatto concreto, che trova la massima espressione nel canto, nella musica. E i suoni proposti in questo film da Ambrogio Sparagna ne sono una chiara testimonianza. Il prezioso repertorio dell'Archivio Luce asseconda questo viaggio nel mondo della religione popolare, che Gianfranco Pannone, con sguardo laico, rimescola in un percorso emozionale tra passato e presente, ricco di immagini e voci, da Silone a Pasolini, da Rocco Scotellaro a Mario Soldati, da Dolci a Gramsci.

Sabato 4 novembre, ore 21
Daverio, Sala Polivalente
INGRESSO GRATUITO

 MIRA
di Lloyd Belcher
Nepal/Hong Kong 2016, 42'

Il documentario, applauditissimo al Trento Film Festival, racconta la storia di Mira, cresciuta in un villaggio sulle montagne nepalesi dove ha coltivato fin da bambina il sogno di riuscire a emanciparsi attraverso lo sport, superando gli ostacoli che, al pari di tutte le altre ragazze in Nepal, deve quotidianamente affrontare. Non le resterà altra via che fuggire da casa e confrontarsi direttamente con i suoi sogni.

Lunedì 6 novembre, ore 21
Cinema Teatro Nuovo, Varese
Ingresso euro 7/rid. 5

 APPENA APRO GLI OCCHI.
CANTO PER LA LIBERTÀ
di Leyla Bouzid
Fr./Tun./Bel. 2015, 102'

Tunisi, estate 2010, pochi mesi prima della Rivoluzione contro il governo di Ben Ali. La diciottenne Farah si unisce alla band Joujma che dà voce allo scontento di una generazione, ignorando gli ammonimenti della madre che ben conosce i pericoli di un regime che si infila nella protesta giovanile e colpisce a sorpresa. La donna farà di tutto per proteggere la figlia, anche mettendo in gioco il proprio passato.

Mostra di Venezia 2015, Premio del pubblico alle Giornate degli Autori e Premio Europa Cinemas

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:
FILMSTUDIO 90
VIA DE CRISTOFORIS 5, VARESE
TEL. 0332-830053
www.filmstudio90.it

Martedì 7 novembre, ore 21
Tradate, Cinema Paolo Grassi
Ingresso euro 5/rid. 4

 L'ACCABADORA
di Enrico Pau
Italia/Irlanda 2015, 86'

Anni '40: Annetta arriva a Cagliari alla ricerca di Tecla, di cui si è presa cura dopo che la madre della ragazza è morta. Dalla povertà del paese natio, Annetta si trasferisce al lusso del palazzo cagliaritano, dove assume l'incarico di custode quando le proprietarie sfollano in campagna per sfuggire ai bombardamenti. Nella città sventrata dalla guerra, Annetta custodisce un terribile segreto e trascorre le giornate in attesa di una chiamata...finché qualcosa giunge a cambiare la sua esistenza. Scoprirà di poter essere ben altro dell'Accabadora che era un tempo, riappropriandosi della sua vita e del suo essere donna.



Giovedì 9 novembre, ore 21
Varese, Cinema Teatro Nuovo
Ingresso euro 12/rid. 10/stud. 8

 LA FABBRICA DELLA MEMORIA
Compagnia Il Camaleonte

La Fabbrica della Memoria è uno spettacolo a cura di Sara Valota, nato dalla convinzione che per capire il presente bisogna conoscere il passato e i profondi cambiamenti sociali e del paesaggio urbano, raccontando la Storia in un modo nuovo in grado di coinvolgere sia il pubblico giovanile che quello più maturo. In scena rivive la storia della Sesto operaia, i viaggi per il lavoro, la fabbrica, la guerra, la ricostruzione compongono uno spettacolo multimediale di grande impatto emotivo, sintesi perfetta di un nuovo modo di intendere lo spettacolo e la memoria storica.

Venerdì 10 novembre, ore 21
Varese, Sala Montanari
INGRESSO GRATUITO

 HOTEL SPLENDID
di Mauro Bucci
Italia 2017, 90'

Hotel Splendid è un ritratto della vita di una comunità di migranti africani che alloggiano in un albergo per richiedenti asilo a Cesenatico. Il film documenta le esperienze quotidiane presso una struttura che funge da rifugio, intrecciando due differenti storie: il dramma del viaggio intrapreso dai migranti e l'itinerario che i richiedenti asilo devono seguire, fino a quando le procedure di valutazione non saranno state espletate. Saranno presenti il regista, Silvia Antonetti di Coop. Lotta e Lorenzo Fronte, sociologo.

Venerdì 10 novembre, ore 21
Busto Arsizio, Circolo ACLI p. Don Cairoli 2
INGRESSO GRATUITO

 WALLAH JE TE JURE
di Marcello Merletto
Niger/Senegal/Italia 2016, 63'

Le rotte migratorie dell'Africa occidentale all'Italia, passando per il Niger, attraverso le storie e le testimonianze di donne e uomini in viaggio e delle loro famiglie. Villaggi rurali nel Senegal, stazione degli autobus, "ghetti" dei trafficanti, case e piazze italiane fanno da sfondo a viaggi coraggiosi dalle conseguenze spesso drammatiche. Alla frontiera europea che - "lo giuro su Dio" - alcuni dei protagonisti attraverseranno, si aggiungono poi le barriere della vita quotidiana in Italia.

Sarà presente il regista

Sabato 11 novembre, ore 20:30
Varese, Oratorio di Masnago, via Bolchini 5
Ingresso euro 10/rid. 5

 EN NOMBRE DE DIOS...!
Gli ultimi due anni di Oscar Romero

Uno spettacolo multimediale realizzato da New Eos Teatro-Musica di Laives-Bolzano-Merano, tratto dal libro di Francesco Comina "Monsignor Romero, martire per il popolo" e dedicato agli ultimi 24 mesi di vita di Monsignor Romero, il coraggioso arcivescovo di San Salvador assassinato il 24 marzo 1980. Voci recitanti: Mara De Roit, Patrizio Zindaco, musiche di Luca Dall'Asta.

A cura di Comitato Progetto Chernobyl onlus, ACLI zona Varese e Parrocchia di Masnago.

Mercoledì 15 novembre, ore 18 e 21
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 5

 ASSALTO AL CIELO
di Francesco Munzi
Italia 2016, 72'

Costruito con materiale documentario d'archivio, il film racconta la parabola di quei ragazzi che animarono le lotte politiche extraparlamentari negli anni compresi tra il 1967 ed il 1977 e che tra slanci e sogni, ma anche violenze e delitti, inseguirono l'idea della rivoluzione, tentando "l'Assalto al Cielo".

Giovedì 16 novembre, ore 21
Gavirate, Sala Consiliare
INGRESSO GRATUITO

 GUN RUNNERS,
UNICA SPERANZA CORRERE
di Anjali Nayar
Canada 2015, 87'

Tutti sanno che i maratoneti keniani sono i migliori al mondo, ma in pochi sanno che alcuni di loro erano criminali ricercati dalla giustizia. Julius Arile e Robert Matanda per parecchi anni sono stati razziatori di bestiame che terrorizzavano il nord del Kenya. Definendosi "guerrieri". Dopo lunghe battaglie, il Governo ha adottato una nuova strategia. Facendo leva sulla fama internazionale dei suoi corridori più famosi ha proposto ai "guerrieri" un singolare baratto: il fucile in cambio di scarpe da corsa, del condono e della possibilità

Giovedì 16 novembre, ore 15 e 21
Varese, sala Filmstudio 90
Ingresso euro 5

 IN BICI SENZA SELLA
di F. Dafano, C. De Marchis, M. Giancaspro,
C. Iezzi, G. Mangiasciutti, G. B. Origo, S. Tonnini
Italia 2016, 100'

Pedalare in bicicletta senza sella è più doloroso che pericoloso: alla fine, forse, si arriva al traguardo... ma a quale prezzo? La metafora riferisce la situazione di emergenza ormai permanente che riguarda la precarietà giovanile: inventandosi racconti paradossali con simpatiche citazioni cinematografiche, sette registi esordienti hanno realizzato sei episodi "a tema" che tratteggiano con amara ironia l'inevitabile percorso a ostacoli per chi ancora sognasse l'agognato "posto fisso". Presentazione a cura di Umberto Colombo, CGIL Varese.

Giovedì 16 novembre, ore 20:30
Balerna, sala ACP
INGRESSO GRATUITO

 2 BIGLIETTI PER LA LOTTERIA
di Paul Negoescu
Romania/Spagna 2016, 86'

Il film segue le disavventure dello sfortunato Dinel, meccanico squattrinato abbandonato dalla moglie e dai clienti insoddisfatti della sua autofficina. Ma non dai migliori amici Sile e Pompiliu, coi quali condivide un angolino malinconico ai margini della società. I tre tentano la sorte giocando alla lotteria, ma commettono l'errore di affidare il biglietto al più vulnerabile del gruppo...

Giovedì 16 novembre, ore 21
Venegono Inferiore, Sala Conferenze del Circolone
INGRESSO GRATUITO

 "Gioco e parlo con mio figlio. Come favorire la comunicazione e consolidare il legame affettivo con i propri figli nel tempo libero"

Conferenza organizzata dall'associazione Petali dal Mondo in collaborazione con il Comune di Venegono Inferiore in occasione di una settimana dedicata ai diritti dell'infanzia. L'incontro sarà tenuto dalla Dott.ssa Francesca Pili, psicologa e psicoterapeuta del CTA di Milano. All'inizio della serata, proiezione del cortometraggio QUI E ORA di Fabien Weibel, sul valore del 'tempo': il tempo e il diritto al tempo libero saranno filo conduttore degli eventi organizzati.

Venerdì 17 novembre, ore 21
Comerio, Sala Polivalente del Comune
INGRESSO GRATUITO

 LA MIA CLASSE
di Daniele Guaglione
Italia 2014, 92'

Un attore impersona un maestro che dà lezioni a una classe di stranieri che mettono in scena se stessi. Sono extracomunitari che vogliono imparare l'italiano, per avere il permesso di soggiorno, per integrarsi, per vivere in Italia. Arrivano da diversi luoghi del mondo e ciascuno porta in classe il proprio mondo. Ma durante le riprese accade un fatto per cui la realtà prende il sopravvento. Il regista dà lo "stop", ma l'intera troupe entra in campo: ora tutti diventano attori di un'unica vera storia, in un unico film di "vera finzione": La mia classe. A cura della Cooperativa Lotta Contro l'Emarginazione.

Venerdì 17 novembre, ore 21
Quinzano di Sumirago, circolo ACLI
INGRESSO GRATUITO

 BARBIANA '65, la lezione di Don Milani
di Alessandro G.A. D'alessandro
Italia 2017, 63'

Questo film-documentario su Don Lorenzo e i suoi ragazzi di Barbiana è stato presentato all'ultima Mostra di Venezia e nasce dal recupero del materiale girato da Angelo D'Alessandro nel dicembre 1965 a Barbiana, ritrovato dal figlio Alessandro dopo la morte del padre. È l'unico documento esistente con Don Milani in scena. È lo stesso Don Lorenzo che narra, che parla, che spiega.

Domenica 19 novembre, ore 15:30
Varese, Sala ACLI via Speri della Chiesa 9
INGRESSO GRATUITO

 IL DIRITTO DI CONTARE
di Theodore Melfi
USA 2017, 127'

Tre donne afro-americane, Katherine Johnson, Dorothy Vaughn e Mary Jackson lavorano alla Nasa e sono le menti brillanti che hanno messo a punto il primo programma di missioni spaziali che ha portato uomini come l'astronauta John Glenn in orbita. Il film racconta la loro storia, su quanto i loro studi abbiano influito a contrastare gli stereotipi razziali. Un film coinvolgente, in grado di coinvolgere tutto il pubblico su tematiche ancora attualissime.



Lunedì 20 novembre, ore 16 e 21
Varese, Cinema Teatro Nuovo
Ingresso 7 euro/rid. 5

 BARBIANA '65, la lezione di Don Milani
(replica)

Lunedì 20 novembre, ore 16 e 21
Cassano Magnago, Circolo ACLI via 24 maggio 1
INGRESSO GRATUITO

 AL DI QUA
di Corrado Franco
Italia 2016, 79'

Ci siamo "noi", al di qua. E in un invisibile aldilà vivono "loro", i senzatetto, una società parallela sempre più numerosa e priva di diritti. Il regista ci porta nella quotidianità dei senzatetto torinesi, che in questo film interpretano se stessi, e un'emergenza sociale che la crisi degli ultimi anni ha ulteriormente acuito. Un lavoro scabro il cui fulcro narrativo risplende in una scena da brivido: la marcia dei senzatetto verso l'ospedale dove dare l'estremo saluto a uno di loro: un'immagine che richiama, non per caso, il "Quarto Stato" di Pellizza da Volpedo.

Martedì 21 novembre, ore 21
Tradate, Cinema Paolo Grassi
Ingresso euro 5/rid. 4

 BABYLON SISTERS
di Gigi Roccati
Italia 2017, 85'

La dodicenne Kamla si è appena trasferita con i genitori in una palazzina malandata alla periferia di Trieste, abitata da altre famiglie di immigrati, che ricevono l'ingiunzione di sfratto del proprietario dello stabile. Se gli uomini rispondono con rabbia alle minacce del padrone, le donne del palazzo si incontrano per discutere del destino delle proprie famiglie. Tra lo scontro generale, la casalinga indiana Shanti si propone agli alle amiche come maestra di danza. Nel frattempo, l'intraprendente Kamla fa amicizia con l'unico italiano del palazzo, lo scorbutico professor Leone...

Mercoledì 22 novembre, ore 21
Venegono Inferiore, Cinema Oratorio
INGRESSO GRATUITO

 CAPTAIN FANTASTIC
di Matt Ross
USA 2016, 118'

Ben vive con la moglie e i sei figli, isolato dal mondo nelle foreste del Pacifico nord-occidentale. Cerca di crescere i suoi figli nel migliore dei modi, infondendo in essi una connessione primordiale con la natura. Quando una tragedia colpisce la famiglia, Ben è costretto suo malgrado a lasciare la vita che si era creato, per affrontare il mondo reale.

Presentazione a cura di Fabio Folla.

Giovedì 23 novembre, ore 21
Uboldo, Circolo ACLI piazza Conciliazione 6
INGRESSO GRATUITO

 AL DI QUA
(replica)

Venerdì 24 novembre, ore 21
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 5

 CORNICHE KENNEDY
di Dominique Cabrera
Francia 2016, 94'

Le avventure di un gruppo di ragazzi che passano l'estate nei pressi di Marsiglia saltando in acqua dalla Corniche Kennedy, una strada che costeggia il mare. Una poliziotta con l'incarico di supervisionare quella parte di costa li osserva con il binocolo. I ragazzi continuano a sfidare la legge e presto le cose iniziano ad andare storte...

Sabato 25 novembre, ore 18 e 20:30
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 6

 CORNICHE KENNEDY
(replica)

Presentazione a cura di Luisa Troncia, Informagiovani/Comune di Varese e di Manuele Battaggi, progetto Discobus.

PROGRAMMA 2017

Domenica 26 novembre, ore 17:30
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 6

 **OGGI INSIEME DOMANI ANCHE**
- FILM PARTECIPATO
di Antonella De Lillo
Italia 2016, 85'

L'amore prima di ogni altra cosa. Un insieme di interviste, incontri, e sguardi compongono un documento strettamente aderente alla realtà contemporanea sul senso primo di un sentimento che non sempre fa rima con felicità. Persone incontrate per strada, coppie di intellettuali, ragazzi, adulti e anziani lasciano trasparire quanto il tessuto politico-sociale sia intimamente legato ai mutamenti sulla percezione e sul senso primo dell'amarsi e dello stare insieme.

Domenica 26 novembre, ore 20
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 6

 **DUE BIGLIETTI PER LA LOTTERIA**
(replica)

Domenica 26 novembre, ore 18
Balerna, ACP
INGRESSO GRATUITO

 **WALLAH JE TE JURE**
(replica)

Lunedì 27 novembre, ore 21
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 5

 **DUE BIGLIETTI PER LA LOTTERIA**
(replica)

Giovedì 30 novembre, ore 21
Gallarate, sede Auser via del Popolo 3
INGRESSO GRATUITO

 **SOLE CUORE AMORE**
di Daniele Vicari
Italia 2016, 112'

Una amicizia tra due giovani donne in una città bella e dura come Roma, che hanno fatto scelte molto diverse nella vita: Eli ha quattro figli, un marito disoccupato e un lavoro difficile da raggiungere; Vale invece è sola, danzatrice e performer, lavora nelle discoteche. Legate da un affetto profondo, le due donne sono mondi solo apparentemente diversi. Ma la solidarietà reciproca non sempre basta a lenire le difficoltà materiali della loro vita.
Presentazione a cura di Roberta Bettoni/ Coop Lotta Contro l'Emarginazione. Progetto Revolutionary Road #oltrelacrisi.

Venerdì 01 dicembre, ore 21
Besozzo, Sala Mostre Palazzo Comunale
INGRESSO GRATUITO

 **WALLAH JE TE JURE**
(replica)

Sarà presente il regista. A cura della Cooperativa Lotta Contro l'Emarginazione.

2017
01-04 DICEMBRE
DOCUMENTAMY



Venerdì 01 dicembre, ore 19 e 21

Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 6

 **RESTARE VIVI, UN METODO**
di Arno Hagers e Erik Lieshout
Paesi Bassi 2016, 70'

Quando nel 1990, in una spoglia stanza di Parigi, Michel Houellebecq cominciò a scrivere il suo famoso saggio *Rester vivant*, era sull'orlo del baratro. Se non vi cadde, fu grazie alla letteratura. Oggi Iggy Pop rilegge intensamente le sue parole e dialoga con lo scrittore, interrogando anche lo spettatore. La riflessione è incentrata sul confine sottile tra individualità, eccentricità e follia, sugli spazi sempre più stretti in cui ci si dimena alla ricerca di un equilibrio impossibile, sul ruolo dell'artista nella società, sulla possibilità per le parole di salvarci, ancora e sempre, la vita.

Presentazione a cura di Manuel Farina

Sabato 02 dicembre, ore 19 e ore 21
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 6

 **MEXICO, UN CINEMA ALLA RISCOSSA**
di Michele Rho
Italia 2016, 90'

Il cinema Mexico è una delle pochissime sale mono-schermo ancora attive a Milano. La sua storia è legata a filo doppio alla personalità di Antonio Sancassani che la gestisce da 30 anni in totale indipendenza e curandone ogni singolo aspetto. L'ha fatta così diventare un preciso punto di riferimento per gli addetti ai lavori e per gli appassionati di cinema che cercano in un film la qualità e non gli effetti speciali.

Saranno presenti il regista Michele Rho e Antonio Sancassani.

Domenica 03 dicembre, ore 19 e 21
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 6

 **MERCI PATRON**
di François Ruffin
Francia 2016, 83'

Un ironico documentario sul mondo del lavoro che ha battuto i record di incassi in Francia! Le Monde ha scomodato Ernst Lubitsch Frank Capra e Michael Moore per definire questo film di François Ruffin, giornalista e attivista, direttore di Fakir, bimestrale satirico, che nel 2013 ha messo nel mirino della sua macchina da presa l'uomo più ricco di Francia, Bernard Arnault, ceo di LVMH, megagrappo del lusso, che tiene insieme marchi come Fendi, Bulgari, Louis Vuitton, Givenchy, Moët & Chandon e Carrefour. Il film racconta il vero inseguimento di Arnault, che ha delocalizzato in Bulgaria decine di fabbriche del gruppo, lasciando senza occupazione migliaia di lavoratori.
Presentazione a cura di Mario Agostinelli.

Lunedì 04 dicembre, ore 19 e 21
Varese, Sala Filmstudio 90
Ingresso euro 6

 **I'M NOT YOUR NEGRO**
di Raul Peck
USA/Belgio/Francia/Svizzera 2016, 93'

James Baldwin è stato uno dei più grandi scrittori nordamericani della seconda metà del '900 e un brillante critico sociale, che ha saputo esplorare le complessità razziali, sessuali e le differenze di classe tanto evidenti quanto ignorate. Raccontato interamente con le parole di Baldwin, attraverso il testo del suo ultimo progetto letterario rimasto incompiuto, *I AM NOT YOUR NEGRO* tocca le vite e gli assassinii di Malcom X, Martin Luther King Jr. e Medgar Evers per fare chiarezza su come l'immagine dei Neri in America venga oggi costruita e rafforzata.

Premi: Audience Award Panorama Berlino 2017, Nomination: Oscar Miglior Documentario.

Presentazione a cura del professor Antonio Orecchia, docente di storia contemporanea all'Università dell'Insubria.

Mercoledì 06 dicembre, ore 16
Varese, Spazio IngormaGiovani

INGRESSO GRATUITO
"GIOVANI E SOSTANZE"

Presentazione azioni e dati del progetto POR opportunità e inclusione 2014/2020 "DISCO-BUS: sistemi di prossimità per giovani consumatori di sostanze". Intervengono i partner del progetto il Comune di Varese Ufficio InformaGiovani, Cooperativa Lotta contro l'Emarginazione, Coopwork, Comunità Nuova, Cesvov e Croce Rossa Comitato Gallarate.

A seguire, ore 18, proiezione del film SMETTO QUANDO VOGLIO - MASTERCLASS di Sydney Sibilia, Italia 2017, 118'

Mercoledì 06 dicembre, ore 21
Travedona, Cineteatro Santamanzio
INGRESSO GRATUITO

 **L'ORDINE DELLE COSE**
di Andrea Segre
Italia 2017, 115'

Se la legge e il senso comune contrastano tra loro, è possibile sovvertire l'ordine delle cose? La domanda tormenta Corrado, un alto funzionario del Ministero degli Interni italiano specializzato in missioni internazionali contro l'immigrazione clandestina. A lui viene affidato il delicato compito di arginare i viaggi illegali dalla Libia verso l'Italia, conciliando la realtà di un Paese attraversato da profonde tensioni intestine, la Libia post-Gheddafi, con gli interessi italiani ed europei. Corrado fa il suo lavoro, e lo fa bene come al solito: stringe mani, incontra colleghi italiani, libici e francesi, si muove tra le stanze del potere, i porti e i centri di detenzione per migranti. Ma commette un errore imperdonabile.

In collaborazione con Banca Etica, Coop Lotta Contro l'Emarginazione e Associazione I Care.

Sono possibili repliche
dei film in orario scolastico

UN POSTO NEL MONDO



percorsi di cinema e documentazione sociale



2 NOVEMBRE - 6 DICEMBRE 2017

un progetto promosso da: ACLI, ARCI, CGIL, FILMSTUDIO 90,
in collaborazione con ACP, AFRICA&SPORT, CISL, Coop. Lotta Contro l'Emarginazione,
Coop. Soc. Mondì Possibili, Comitato Progetto Cernobyl - Induno Olona,
Comune di Varese, CoopUF, CPIA, L'albero di Antonia, Medici con l'Africa CUAMM,
Petalì dal Mondo, Parrocchia di Masnago, Runners Valbossa, Yacouba per l'Africa.

con il patrocinio di: Agis Lombardia, Comune di Besozzo,
Comune di Venegono Inferiore, Comune di Tradate, Comune di Daverio.