



Circolo Acli Varese centro
Acli provinciali



Centro Internazionale Insubrico
"Carlo Cattaneo" e "Giulio Preti"



Associazione Kentro Varese

in collaborazione con



COMUNE DI
VARESE

il patrocinio della



con il contributo



presentano

YOUTH MULTIMEDIA CONTEST



Web-Care tra valori e limiti. Da Lettera a una professoressa alle elaborazioni digitali

In occasione dei cinquant'anni della scomparsa di don Lorenzo Milani e della pubblicazione di *Lettera a una professoressa* il Circolo Acli Varese Centro con il supporto delle Acli Provinciali di Varese unitamente al Centro Internazionale Insubrico "Carlo Cattaneo" e "Giulio Preti" (Dir. Sc. prof. Fabio Minazzi) dell'Università degli Studi dell'Insubria, l'Associazione Kentro di Varese, in collaborazione con il Comune di Varese, con il patrocinio della Fondazione don Milani e con il contributo della Fondazione La Sorgente, bandiscono - per l'anno scolastico 2017-2018 - un Concorso dal titolo "*Web-Care tra valori e limiti. Da Lettera a una professoressa alle elaborazioni digitali*" destinato agli Istituti scolastici della secondaria di secondo grado della provincia di Varese. Questo Concorso invita i protagonisti delle istituzioni scolastiche, docenti, allievi e genitori, a riflettere criticamente sulla missione educativa e sulle prospettive della scuola secondaria di secondo grado a fronte delle sfide aperte dalla complessa congiuntura storica. Questa disamina è condotta attraverso la lente di *Lettera a una professoressa*, e in generale tenendo presente la proposta educativa di don Milani. Quest'ultima, sviluppata intorno ai principi di uguaglianza e solidarietà e con la stretta interazione tra la formazione e la realtà sociale, ha consentito ai ragazzi di Barbiana di manifestare con chiarezza il proprio pensiero e di diventare partecipi della costruzione della conoscenza.

Questa rilettura ragionata della *Lettera* suscita una serie di stimoli, provocazioni e interrogativi che evidenziano i punti di forza dell'educazione di don Milani, nonché i suoi limiti storici e culturali anche alla luce dell'attuale prassi didattica caratterizzata da un innovativo codice di comunicazione (dai new media ai social network attraverso le elaborazioni digitali di testi, immagini, filmati, musica).

Su queste premesse il Concorso prevede la "riscrittura" di una *Lettera a una professoressa* utilizzando diverse forme e canali espressivi dal testo scritto a un lavoro artistico, a elaborazioni multimediali.

Regolamento

Art. 1 (Promotori)

Il Circolo Acli Varese Centro con il supporto delle Acli Provinciali di Varese unitamente al Centro Internazionale Insubrico "Carlo Cattaneo" e "Giulio Preti" (Dir. Sc. prof. Fabio Minazzi) dell'Università degli Studi dell'Insubria, l'Associazione Kentro di Varese in collaborazione con il Comune di Varese, con il patrocinio della Fondazione don Milani e con il contributo della Fondazione La Sorgente, bandiscono per l'anno scolastico 2017-2018 la *Youth Multimedia Contest*: "Web-Care tra valori e limiti. Da *Lettera a una professoressa* alle elaborazioni digitali".

Il Concorso è indetto in occasione dei cinquant'anni della scomparsa di don Lorenzo Milani e della pubblicazione di *Lettera a una professoressa*.

Art. 2 (Destinatari)

Il Concorso è aperto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado della provincia di Varese.

Art. 3 (Modalità di partecipazione)

1. La partecipazione al Concorso è gratuita.
2. **Per i docenti interessati a partecipare con la propria classe è obbligatoria la presenza al laboratorio *Ideas workshop* di venerdì 29 settembre dalle ore 14,30 alle ore 17,30 presso la sede ACLI di Varese in via Speri della Chiesa, 9.** Il laboratorio verrà organizzato, coordinato e seguito dagli ideatori del progetto. In questa sede verranno messi a disposizione, mediante una appropriata ed aggiornata elencazione di siti accessibili gratuitamente, tutti i materiali disponibili (file Pdf di *Lettera a una professoressa* e altri testi, una bibliografia integrale con pubblicazioni su don Milani, Video storici su YouTube, film biografici), per favorire il lavoro di analisi dei docenti e degli studenti. Inoltre verranno affrontati e meglio definiti i possibili temi sui quali sviluppare il progetto e privilegiare le attenzioni durante il lavoro con le classi, sia nei tempi dedicati alla rilettura della lettera che in quelli dedicati alla realizzazione di un prodotto conforme alle indicazioni del Concorso.

Qui di seguito alcuni spunti tematici:

- La scuola non deve lasciare per strada nessuno.

Il titolo della prima parte della lettera è: la scuola dell'obbligo non può bocciare. Cosa significa oggi? Quali sono i criteri della scuola, sono selettivi, sono comprensivi? Cosa significa affrontare i

problemi di una formazione che non sia selettiva in un contesto dove viene osannata (idolatrata?) a tutti i livelli la competizione?

- L'importanza e la forza della "parola", nella vita e non solo nella scuola.

"Ridare ai poveri la parola, perché senza la parola non c'è dignità e quindi neanche libertà e giustizia: questo insegna don Milani" (Papa Francesco – Barbiana 20. 06. 2017)

- *Lettera a una professoressa* ha incuriosito i suoi lettori anche per la presenza di grafici e statistiche elaborati e discussi dai ragazzi di don Milani.

- Quali intelligenze e passioni possono ravvivare l'*I care* dei ragazzi nella scuola, nell'apprendimento di saperi e nel formarsi come persone? Come coltivare in loro una capacità di discernimento dentro ad un contesto che non è quello di cinquant'anni fa e che offre oggi ai giovani e agli adulti una moltitudine immensa di informazioni, di saperi, ma anche di falsità?

- *Lettera a una professoressa* è indirizzata anche ai genitori.

Cosa significa scrivere per i genitori oggi, nella situazione delle famiglie di oggi, attraversate da fragilità da difficoltà economiche e sociali di ogni tipo?

Tramontate forme innovative di collaborazione tra famiglie e scuola come quelle realizzate ai tempi dei Decreti Delegati, come creare e sperimentare nuove forme di collaborazione?

- La multiculturalità, un ingrediente del nostro tempo non presente a Barbiana, quali opportunità e potenzialità può portare?

- Barbiana è un luogo simbolo dell'inclusione di esclusi per fattori di povertà, di cultura, chi sono gli esclusi di oggi? Quali percorsi di inclusione attivare e sperimentare?

L'iscrizione al laboratorio *Ideas workshop* deve pervenire su apposito modulo [Allegato 1] entro e non oltre il 27 settembre 2017 alle ore 18 al seguente indirizzo e-mail: aclivarese@aclivarese.it

3. Ai partecipanti è richiesta la compilazione dell'apposito modulo [Allegato 2] di partecipazione al Concorso da inviare via e-mail o far pervenire alla Segreteria organizzativa indicata all'Art. 10 di questo Bando di Concorso.

4. Il Concorso è diviso in tre sezioni:

- a. *Narrativa* - un testo scritto (una tesina o una ricerca, interviste ai genitori, ai docenti o altri adulti di riferimento, ...);
- b. *Artistica* - un lavoro artistico (disegni, quadri, vignette, canzoni, musiche, copioni teatrali, poesie, fotografie,...);
- c. *Multimedia* - un elaborato multimediale (video, YouTube , ...).

5. I testi della sezione *Narrativa* devono avere una lunghezza compresa tra 3 e 5 cartelle (una cartella è una pagina di 30 righe per 60 colonne, pari a circa 1800 caratteri spazi inclusi). Per le poesie, verranno accettate un massimo di 2 liriche per studente.

I testi dovranno essere redatti esclusivamente in formato MS Word o PDF con carattere Times New Roman Corpo 12 su supporto cartaceo (in formato A4) e su supporto elettronico. I testi non devono recare alcuna indicazione del nome dell'autore o altro riferimento che consenta il riconoscimento, pena l'esclusione del Concorso. Essi dovranno essere inseriti in una busta in formato A4 che dovrà contenere una busta più piccola con le indicazioni dell'Istituto, della classe e del docente oppure, nel caso si trattasse di una partecipazione individuale o di un piccolo gruppo, il nome dell'Istituto, i nomi degli studenti e del docente di riferimento. Sulla busta grande dovrà essere indicata la Sezione (Narrativa, Artistica, Multimedia) specifica. Le buste dovranno essere consegnate o spedite alla sede Acli di Varese in via Speri della Chiesa, 9.

Gli elaborati della sezione *Artistica* non dovranno superare il formato A3 per disegni, dipinti, vignette e fotografie e il formato A4 per i copioni teatrali, per dimensioni superiori si richiede il supporto elettronico USB sempre in busta chiusa corredata da una busta più piccola con i dati

dell'Istituto (come sopra) da pervenire all'indirizzo indicato. Saranno accettate un massimo di 2 opere per studente.

Gli elaborati della sezione *Multimedia* devono essere recapitati su supporto USB nelle stesse modalità indicate per le altre due sezioni. I video non dovranno superare la durata di 12 minuti e i percorsi in ppt dovranno contenere non oltre 15 slides (comprendenti eventualmente di note). Saranno accettati un massimo di 2 elaborati per classe ed eventualmente uno per gruppo partecipante. Nel caso in cui la partecipazione fosse, in via eccezionale, individuale, di un singolo studente, verrà accettato un solo elaborato.

Art. 4

(Modalità di invio degli elaborati)

1. Gli elaborati dovranno essere inviati o recapitati a:

Youth Multimedia Contest *WEB-CARE*
Circolo ACLI – Varese Centro
Via Speri della Chiesa, 9
21100 Varese

entro e non oltre il 21 aprile 2018 (per l'invio via posta fa fede la data del timbro postale).

2. All'interno della busta chiusa e anonima, pena l'esclusione dal Concorso, dovranno essere inseriti:
 - N° 1 copia dell'elaborato scritto (per la *Narrativa* e una breve presentazione di max 20 righe per *Artistica* e *Multimedia*);
 - N° 1 copia dell'elaborato in supporto elettronico (USB) per tutte le sezioni;
 - N° 1 busta chiusa e anonima contenente il nome dell'Istituto, della Classe, del docente referente del progetto-concorso.
3. Gli elaborati non saranno restituiti.
4. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per disguidi postali o smarrimenti degli elaborati.

Art. 5

(Giuria)

Una Giuria qualificata, proveniente dagli Atenei milanesi, su designazione del gruppo di ideatori del Concorso, esaminerà e valuterà gli elaborati ricevuti, fino all'individuazione dei tre elaborati migliori per ciascuna categoria. I criteri di valutazione degli elaborati saranno i seguenti: coerenza e attinenza del contenuto con la linea tematica selezionata; originalità del contenuto e dello svolgimento; utilizzo delle fonti.

Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile.

Art. 6

(Premiazione)

La proclamazione dei vincitori (1°, 2° e 3° classificato per la sezione *Narrativa*, 1°, 2° e 3° classificato per la sezione *Artistica*, 1°, 2° e 3° classificato per la sezione *Multimedia*) e la consegna

dei premi avranno luogo in data da definirsi. Data e luogo di premiazione verranno tempestivamente comunicati ai diretti interessati.

Art. 7
(Premi)

1. I premi, in buoni per l'acquisto di libri e materiale multimediale, sono così ripartiti:
1° classificato: euro 400
2° classificato: euro 200
3° classificato: euro 100
2. I premi possono essere ritirati in occasione della Festa di premiazione o direttamente alla sede indicata del Circolo ACLI Varese Centro.
3. Per tutti gli studenti e i docenti coinvolti gli ideatori del Concorso organizzano un viaggio a Barbiana con la visita guidata ai luoghi di don Milani con la collaborazione degli ex-allievi della sua Scuola.

Art. 8
(Diritti d'autore)

Gli autori degli elaborati cedono il diritto di pubblicazione ai promotori del Concorso senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli autori.

Art. 9
(Altre norme)

1. Ai sensi della Legge 675/1996 e successive integrazioni del D. Lgs. 196/2003, il trattamento dei dati, di cui si garantisce la massima riservatezza, è effettuato esclusivamente ai fini inerenti il Concorso cui si partecipa.
2. La partecipazione al Concorso implica la piena accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento e la tacita autorizzazione della divulgazione del proprio nominativo e del premio conseguito su quotidiani, riviste culturali, siti web.

Art. 10
(Informativa sul presente bando di concorso)

Per informazioni o ulteriori chiarimenti sul presente bando di concorso è possibile rivolgersi alla segreteria organizzativa:

Circolo ACLI Varese Centro
Via Speri della Chiesa, 9
Tel. 0332-281204
Fax. 0332-214511
e-mail: aclivarese@aclivarese.it



Circolo Acli Varese centro
Acli provinciali



Centro Internazionale Insubrico
"Carlo Cattaneo" e "Giulio Preti"



Associazione Kentro Varese

Allegato 1

YOUTH MULTIMEDIA CONTEST



Web-Care tra valori e limiti. Da Lettera a una professoressa alle elaborazioni digitali

Modulo di iscrizione al laboratorio *Ideas workshop*.

L'Istituto Superiore.....

partecipa al laboratorio *Ideas workshop*, organizzato dagli ideatori del Concorso "Web-Care tra valori e limiti. Da *Lettera a una professoressa alle elaborazioni digitali*" nel pomeriggio di venerdì 29 settembre 2017 dalle ore 14,30 alle ore 17 presso la sede del Circolo ACLI Varese Centro, in Via Speri della Chiesa, 9, con i docenti (indicare cognome, nome, materia d'insegnamento):

1.
2.
3.

Luogo, data.....

Il Dirigente Scolastico

.....



Circolo Acli Varese centro
Acli provinciali



Centro Internazionale Insubrico
"Carlo Cattaneo" e "Giulio Preti"



Associazione Kentro Varese

Allegato 2

YOUTH MULTIMEDIA CONTEST



Web-Care tra valori e limiti. Da Lettera a una professoressa alle elaborazioni digitali

Modulo di partecipazione al Concorso.

ISTITUTO	
CLASSE/I	
CITTÀ	
DOCENTE REFERENTE	
RECAPITI (tel./ e-mail)	
SEZIONE DI CONCORSO (scegliere tra Narrativa, Artistica, Multimedia)	

L'Istituto dichiara quanto segue:

L'opera presentata è frutto dell'ingegno degli studenti partecipanti, non è mai stata premiata in altri concorsi e non è stata pubblicata;

Accetta integralmente tutte le norme e le disposizioni contenute nel Regolamento del Concorso.

Consente l'uso gratuito dell'opera ai fini di eventuali pubblicazioni senza nulla pretendere a titolo di diritto d'autore pur rimanendo proprietario dell'opera.

Autorizza il trattamento dei dati personali ai fini istituzionali, ai sensi della legge di cui sotto.

Luogo, data

Firma del Dirigente Scolastico

In relazione agli artt. 13 e 23 del D.Lgs n. 196/2003 recanti disposizioni a tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, Vi informiamo che i Vs. dati anagrafici, personali e identificativi saranno utilizzati esclusivamente ai fini inerenti gli scopi istituzionali. I dati dei partecipanti non verranno comunicati o diffusi a terzi. L'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs 196/2003 e potrà richiederne gratuitamente la cancellazione o la modifica scrivendo a: Circolo ACLI Varese Centro, Via Speri della Chiesa, 9 - 21100 Varese.