



REGOLAMENTO IV' CONCORSO COREOGRAFICO CARAIBICO DI GRUPPO

DOMENICA 9 LUGLIO 2017

ORGANIZZAZIONE

Art. 1 – Il “**CONCORSO COREOGRAFICO CARAIBICO DI GRUPPO**” IV' Edizione, è promosso ed organizzato dall' U.S.ACLI di VARESE sezione DANZA in collaborazione con US.Acli Lombardia (Ente di promozione sportiva riconosciuto dal CONI).

Art. 2 - Il concorso si svolgerà **Domenica 9 Luglio 2017** alle ore 20,30 presso Latin Fiexpo – MalpensaFiere Padiglione Salsodromo – Busto Arsizio – Via XI Settembre 16 (in caso di variazioni, l'organizzazione provvederà a informare i responsabili di ogni scuola).

Art. 3 - Al concorso possono partecipare: ballerini/allievi **non professionisti** di tutte le età e nazionalità; una particolare sezione sarà dedicata alla categoria bambini (a discrezione dell'organizzazione saranno formate diverse categorie in base all'età degli iscritti). L'ordine di esibizione verrà comunicato qualche giorno prima, a cura dell'Organizzazione.

I partecipanti al concorso dovranno presentarsi almeno 90 minuti prima dell'inizio del concorso per la registrazione all'ingresso del LatinFexpo (almeno 1 responsabile).

Art. 4 - Le coreografie da proporre possono essere tra i seguenti stili:

SALSA-on1, SALSA-on2, CUBANO, CHA CHA CHA, BACHATA, MERENGUE, KIZOMBA

Sono ammesse delle contaminazioni di vari stili di danza, ma queste ultime compreso introduzione e finale NON devono superare il 50% del totale della coreografia.

Art. 5 – I partecipati saranno coperti dalla copertura assicurativa infortuni e RCT US.Acli.

ISCRIZIONI

Art. 6 - **Le iscrizioni si ricevono ENTRO il 4 luglio 2017**, inviando tramite mail a usacli@aclivarese.it la SCHEDA DI ISCRIZIONE e gli allegati previsti (Allegato A elenco completo partecipanti – Allegato B modulo per minori), compilati in ogni sua parte e versando la quota di iscrizione (art. 9).

All'atto della registrazione in sede di concorso verranno consegnati gli ingressi omaggio per ogni ballerino e un accompagnatore per ogni gruppo.

Art. 7 - Il numero minimo dei componenti di ogni gruppo è 3.

Ogni scuola può presentare una o più coreografie con almeno il 50% di ballerini diversi.

Il tempo massimo per ciascuna coreografia è di 5 minuti .

Lo spazio a disposizione per le coreografie è di mt 10 (larghezza) x mt 8 (profondità)

Art. 8 – I file musicali del brano della coreografia, vanno inviati alla mail robayetitty@live.it, in formato mp3 entro il 30 giugno. Ricordiamo che il brano NON deve contenere nessun riferimento alla scuola o coreografo, previo penalizzazione sul punteggio.

Gli iscritti dovranno comunque presentarsi alla rassegna muniti di CD in formato Mp3 con traccia singola (NONO SONO AMMESSI cellulari, iphone, tablet, ecc. ...).

Il CD deve riportare il nome della coreografia e del gruppo, e andrà consegnato al momento della registrazione in sede di concorso.

Art. 9 - **QUOTA DI ISCRIZIONE:** E' prevista una quota di iscrizione per ogni scuola/gruppo (corrispondente all'elenco di cui all'allegato A) così determinata:

- Fino a 8 partecipanti : € 30,00
- Da 9 a 12 partecipanti : € 40,00
- Oltre i 12 partecipanti : € 50,00

La quota di iscrizione va versata tramite bonifico bancario intestato a US.ACLI Provinciale Varese – presso Banca Prossima - IBAN IT 52 W033590 1600 1000000 76959, allegando al modulo di iscrizione copia dell'avvenuto bonifico.

Art. 10 - Tutti i concorrenti devono essere a conoscenza del regolamento, e i minorenni devono avere l'autorizzazione dei genitori (allegato B). L'ammissione al concorso comporta l'accettazione del regolamento in ogni suo punto.

Art. 11 - DIRITTI: il candidato iscritto al concorso autorizza automaticamente la segreteria dello stesso ad utilizzare la propria immagine ai fini promozionali della manifestazione, quali video, foto su stampa, televisione e internet.

Art. 12 - Tutta la documentazione per iscrizione è disponibile su Facebook: **CONCORSO COREOGRAFICO CARAIBICO "BALLARE CHE PASSIONE"** – e/o presso la segreteria provinciale U.S.ACLI – tel. 0332/281204 – cell. 348/7106719 – mail: usacli@aclivarese.it

PARTECIPAZIONE

Art 13 - **SCENOGRAFIE:** nel caso di oggetti per la coreografia/scenografia, ogni gruppo si deve autogestire con il posizionamento iniziale, e al termine liberare completamente il palco in tempi ristretti. E' vietato l'uso di scenografie che potrebbero danneggiare la pavimentazione, o che potrebbero arrecare danno alle persone. Vietato l'uso di trucco che potrebbe rovinare o sporcare in modo permanente.

Art. 14 - I parametri di valutazione per punteggio finale sono:

- TECNICA**
- ESECUZIONE A TEMPO**
- COORDINAZIONE DEL GRUPPO**
- MUSICA**
- INTERPRETAZIONE**
- COSTUMI**
- PRESENZA SCENICA**

Art. 15 - PREMIAZIONI

- 1° classificato TROFEO Titolo campione regionale Us.Acli
- 2°-3° " TROFEO
- Gruppo più numeroso -TARGA-
- Costumi più belli -TARGA-
- Tecnica e gestualità -TARGA

A tutti ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Art. 16 - LE DECISIONI DELLA GIURIA SONO INAPPELLABILI

NOTE FINALI

Per quanto non indicato nel presente regolamento ogni decisione spetta all' Organizzazione del concorso.

L'Organizzazione si avvale della facoltà di annullare il concorso qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore.